

Umfrage - Digitale Musikstunden

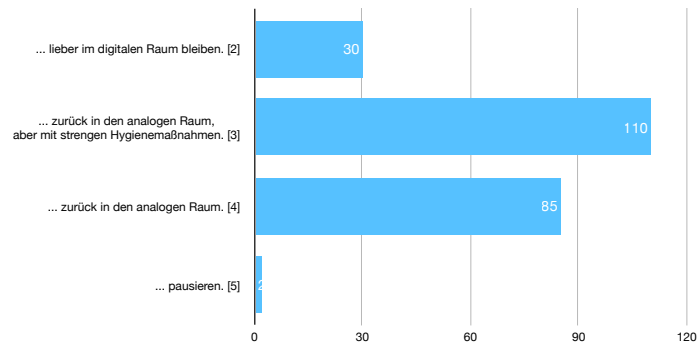
Darstellung für Gruppen

Gruppen ID: -
Filter: -
Datensätze: 274
Erstellt am: 25.07.20 11:40

Matthias Seitz
Hochschule Doepfer
m.seitz@hs-doeper.de
www.matthiasseitz.de/digimu.php
www.maerchenprinz.org

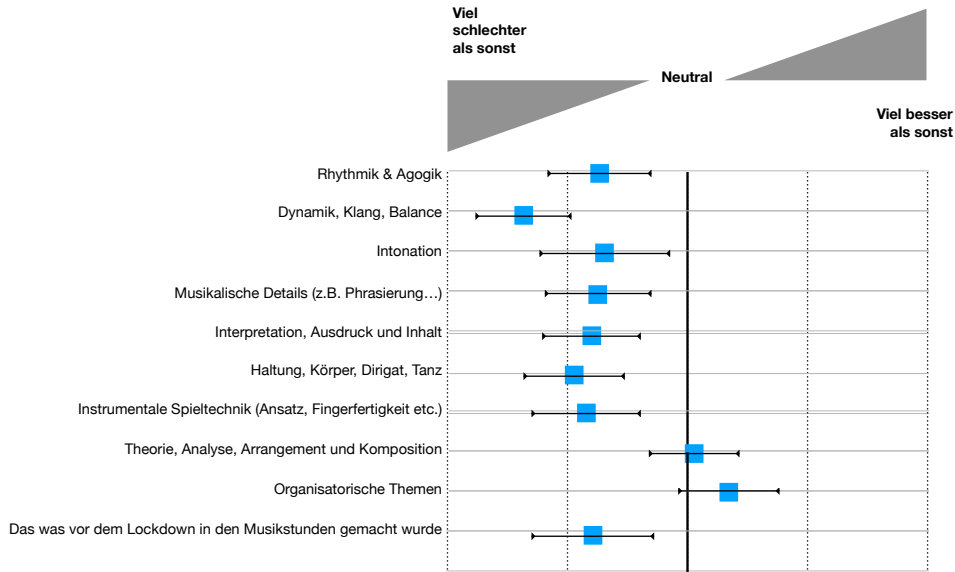
Digital oder Präsenz?

In der gegenwärtigen Situation möchte ich...



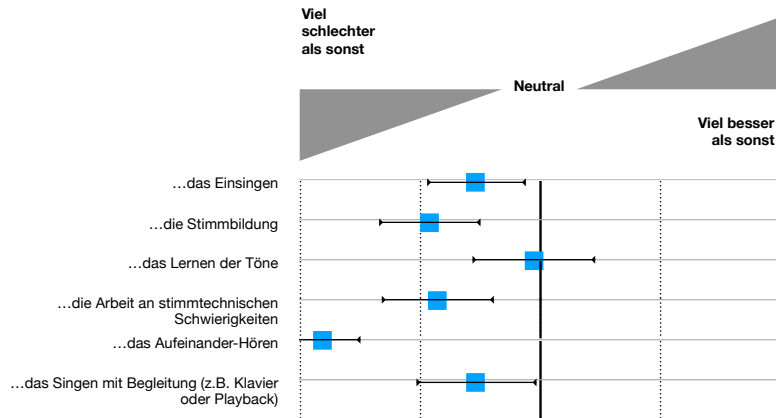
Effektivität

Wie gut funktioniert in digitalen Musikstunden die Arbeit an folgenden Themen?



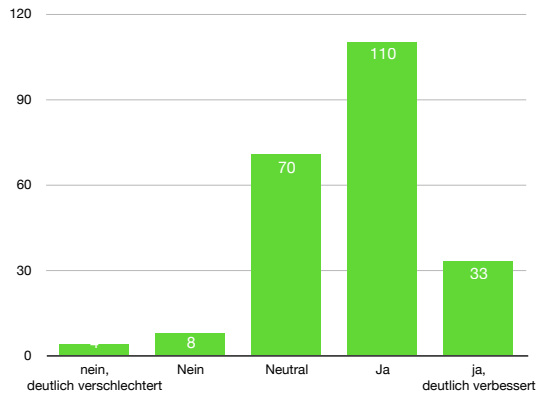
Wie gut funktioniert in digitalen Musikstunden...

(nur Gesang / Chor)



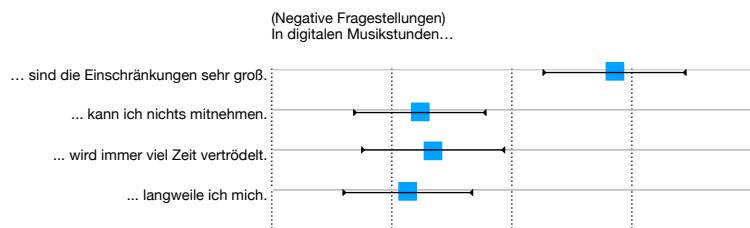
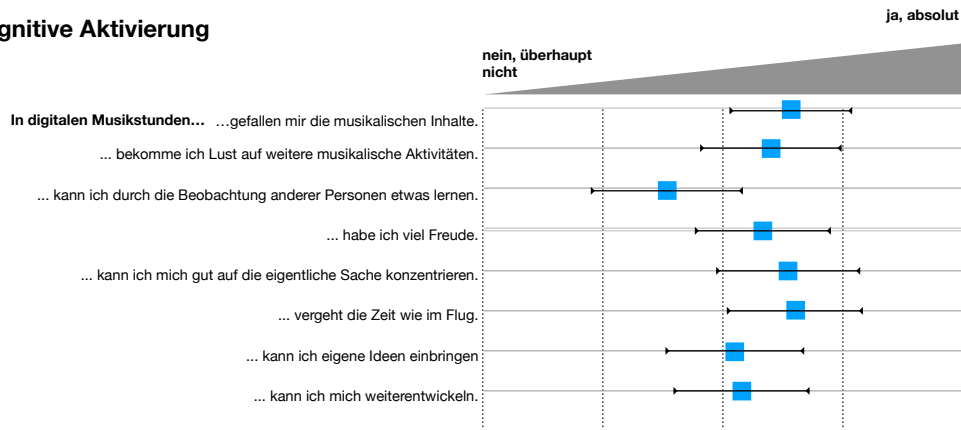
Entwicklung

Hat sich die Effektivität der digitalen Musikstunden im Laufe der Lockdown-Zeit verbessert?

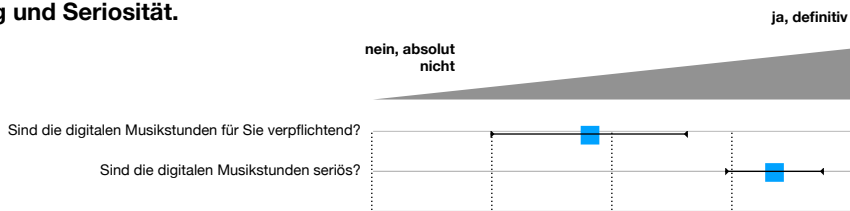


Motivation / Kognitive Aktivierung

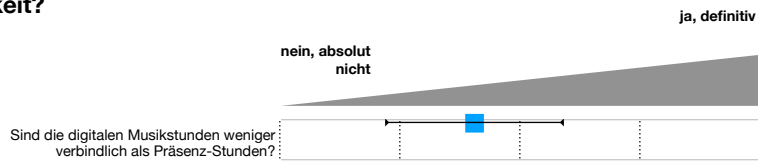
Kognitive Aktivierung



Verpflichtung und Seriosität.



Weniger Verbindlichkeit?

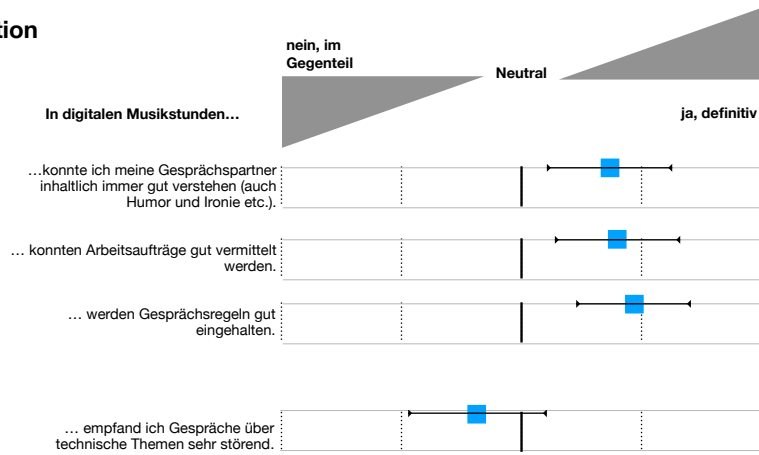


Wie wichtig ist Musik in Ihrem Leben?

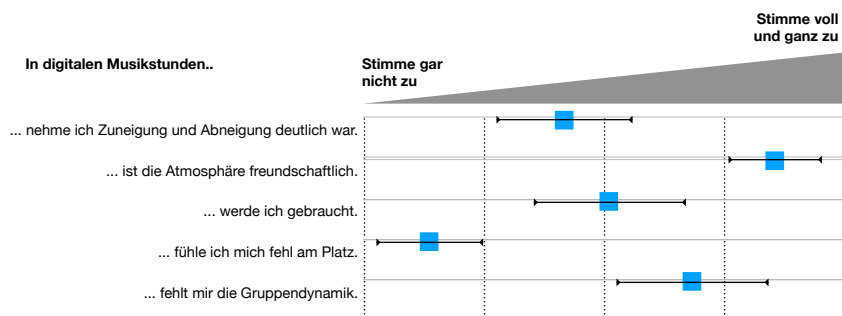


Interaktion

Kommunikation

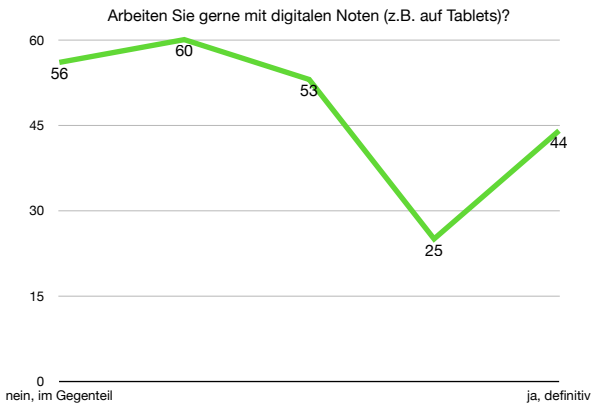


Gruppe

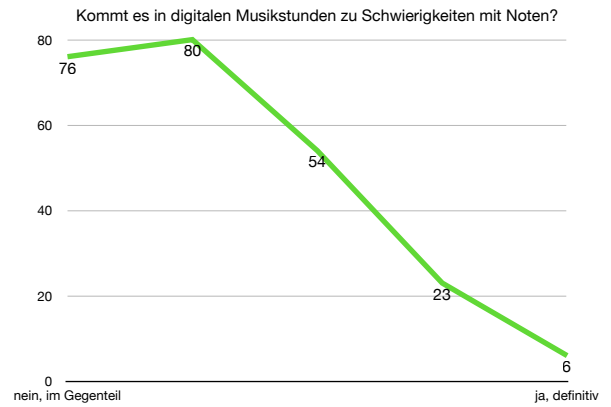


Unterrichtsmaterialien

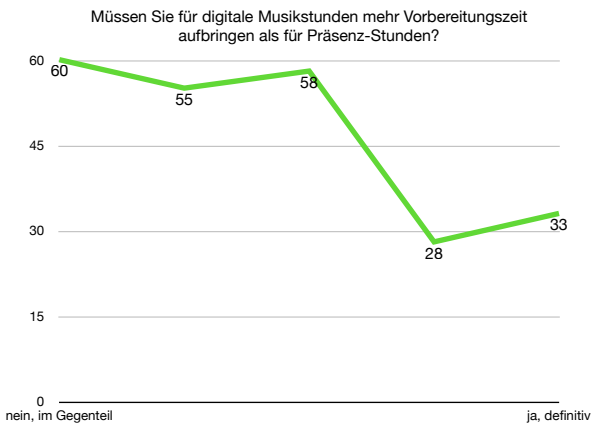
Digitale Noten



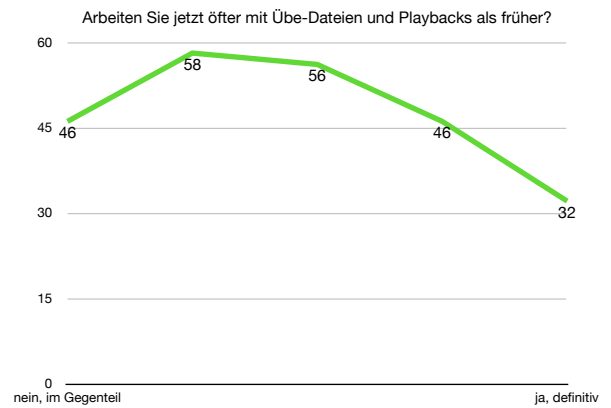
Schwierigkeiten



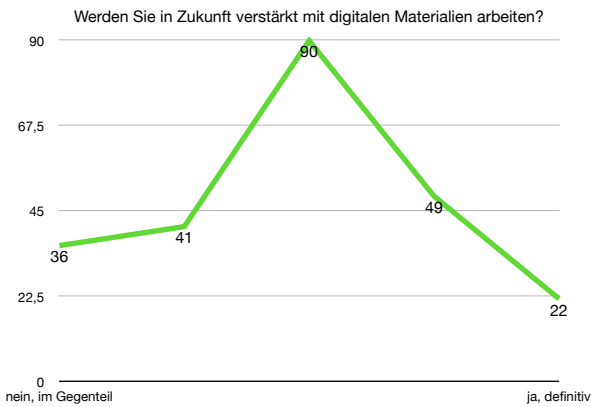
Vorbereitungszeit



Übe-Dateien / Playbacks

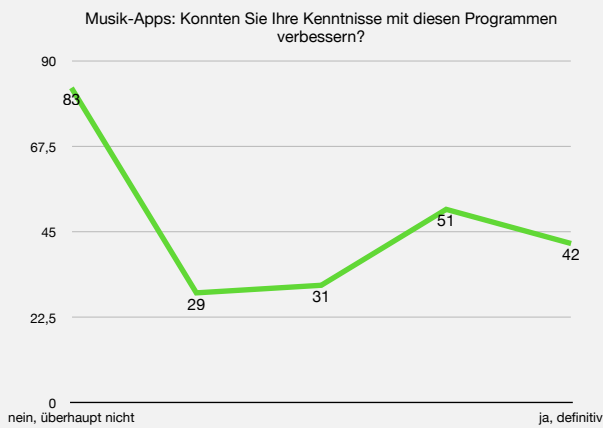
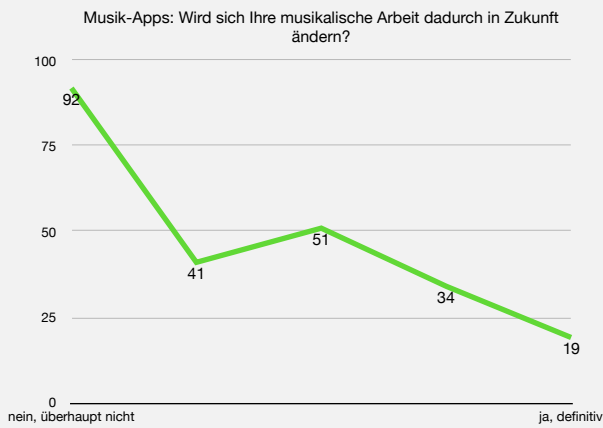
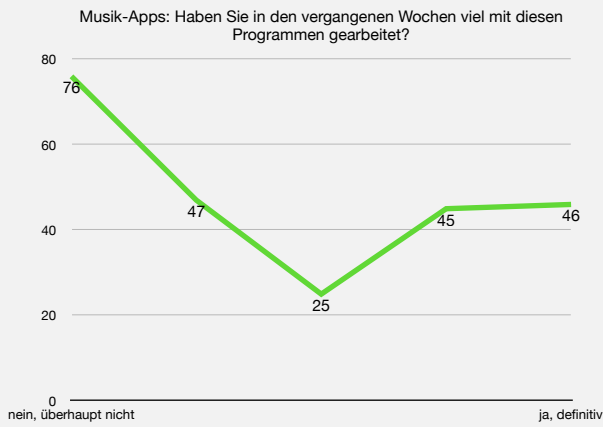


In Zukunft...

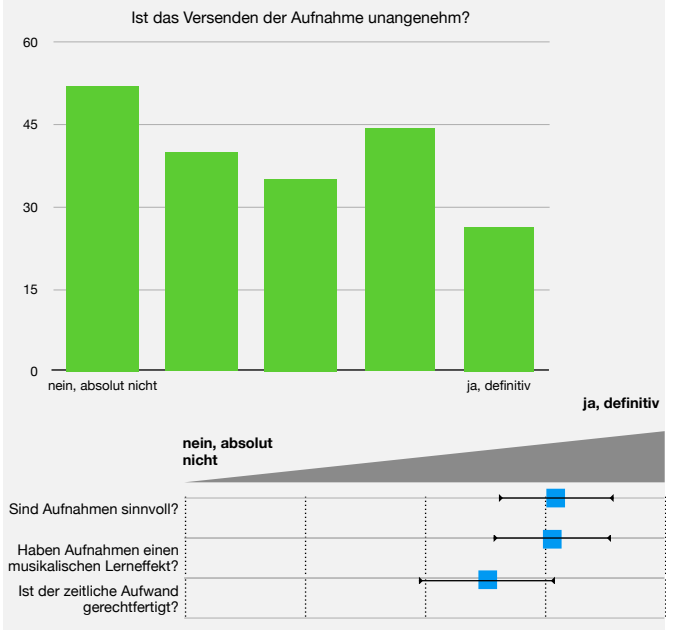
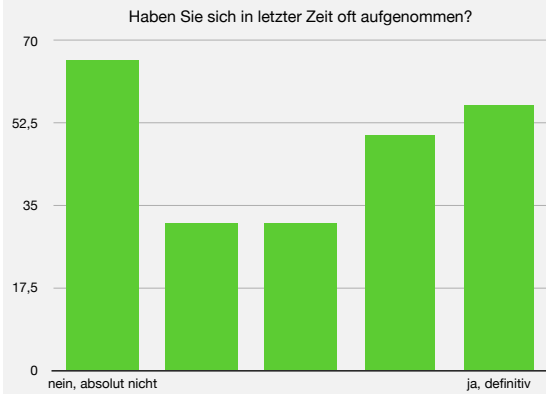


Methoden

Musik-Apps



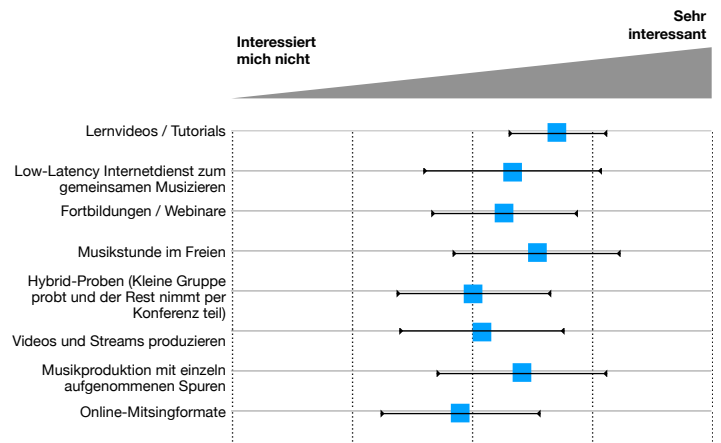
Aufnahmen



Abhörbarkeit



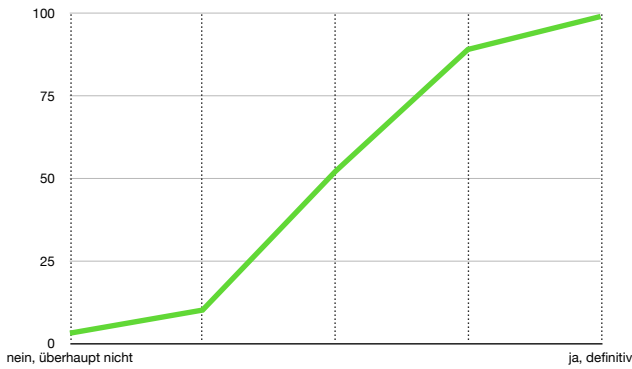
Wie interessant finden Sie folgende Konzepte für Musiker?



Raum und Technik

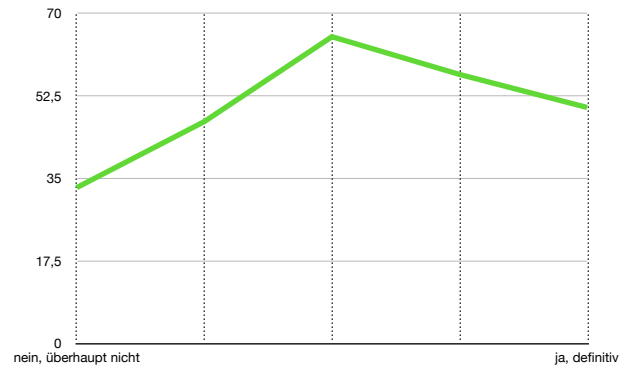
Musikraum

Hatten Sie vor dem Lockdown einen guten Musikraum? (Akustik, Größe, Störungsfreiheit)



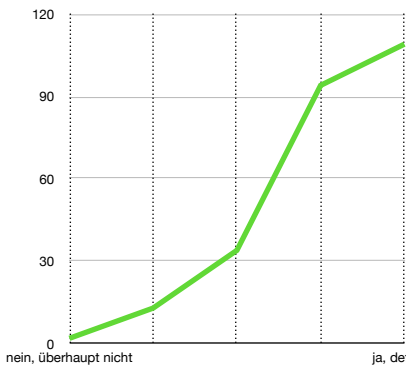
Privater Raum

Haben Sie privat einen guten Raum für digitale Musikstunden? (Akustik, Größe, Störungsfreiheit)



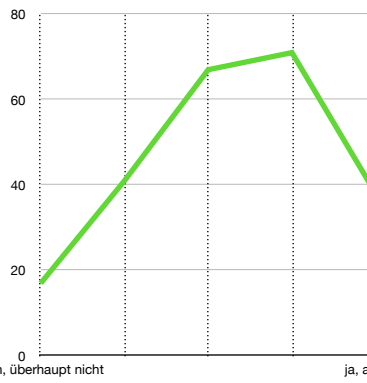
Internetverbindung

Qualität der Räume: Verfügen Sie über eine gute Internetverbindung?



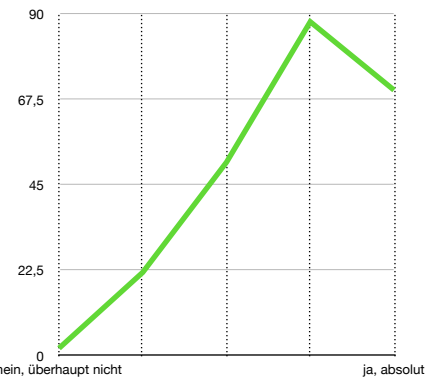
Tonqualität

War die Tonqualität für Sie ausreichend?



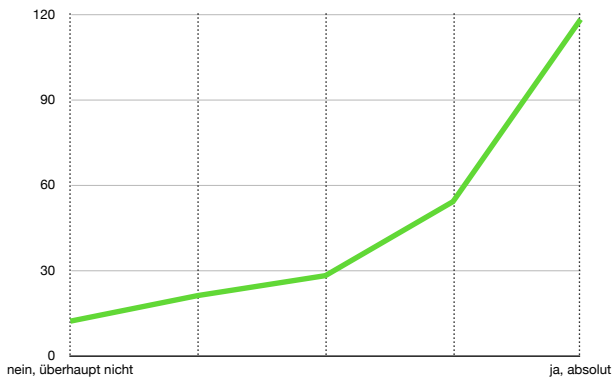
Bildqualität

Konnten Sie in den Videos genügend erkennen?



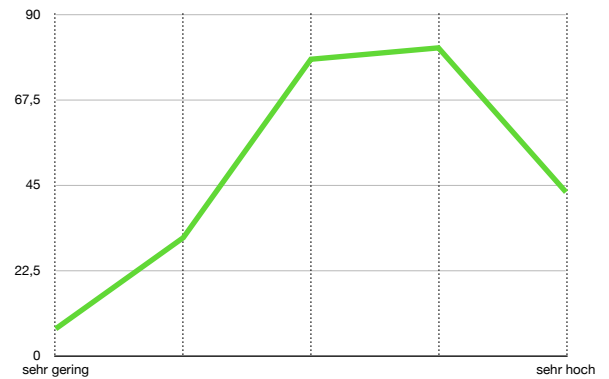
Latenz

War die technische Latenz (Verzögerung) für Sie störend?



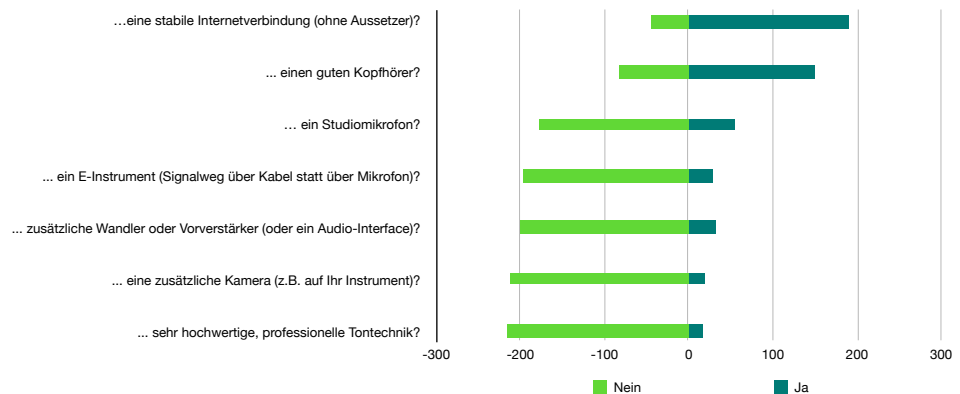
Selbsteinschätzung Medienkompetenz

Wie schätzen Sie Ihre Fähigkeiten in Bezug auf Computer und technische Geräte ein?



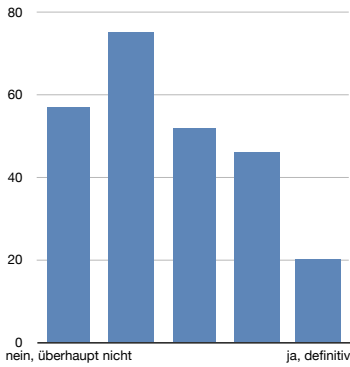
Technische Ausstattung

Besitzen Sie...

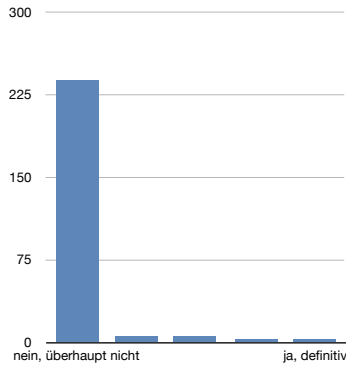


Konstitution

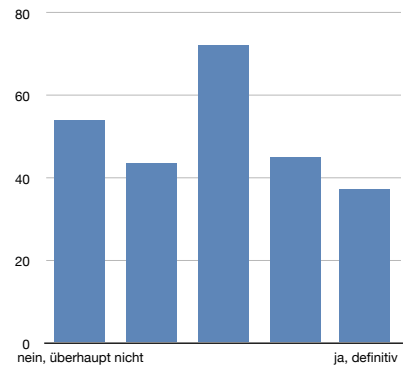
Waren die letzten Wochen für Sie eine seelische Belastung?



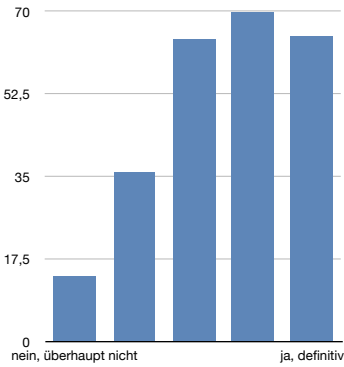
Wie geht es Ihnen?: Leiden Sie unter körperlichen Einschränkungen, die Ihre Teilnahme an digitalen Musikstunden erschweren?



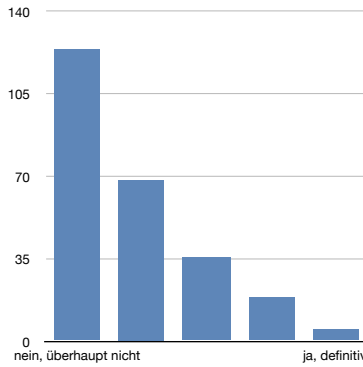
Wie geht es Ihnen?: Haben Sie momentan wenig Zeit?



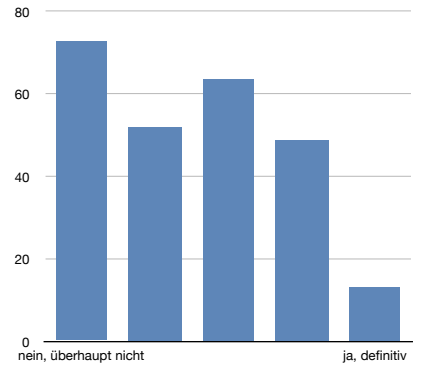
Wie geht es Ihnen?: Finden Sie Ausgleich in Ihren Hobbys? (nicht Musik)



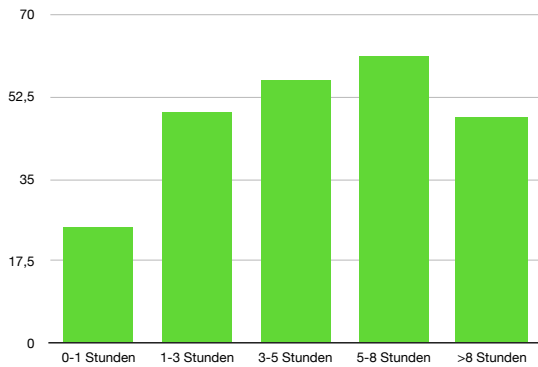
Wie geht es Ihnen?: Fürchten Sie im digitalen Raum eine Verletzung Ihrer Privatheit?



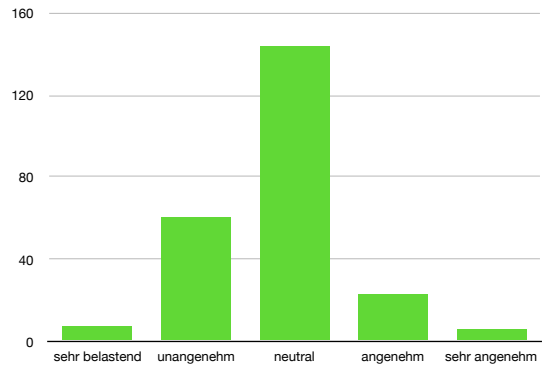
Wie geht es Ihnen?: Fehlt Ihnen momentan die Energie?



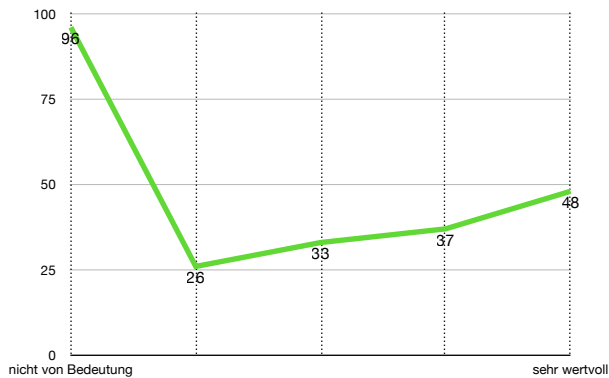
Wie hoch war während des Lockdowns Ihre tägliche Zeit vor dem Computer?



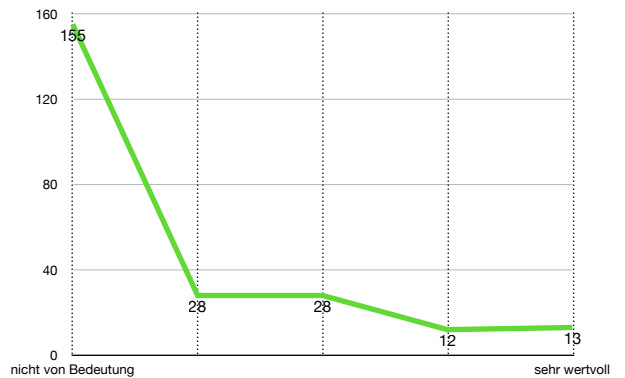
Wie empfinden Sie Ihre Zeit vor dem Computer?



Wie bewerten Sie das Wegfallen der Anfahrt bei digitalen Musikstunden? Die gewonnene Zeit ist für mich...

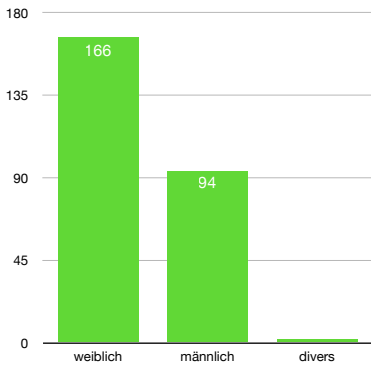


Wie bewerten Sie das Wegfallen der Anfahrt bei digitalen Musikstunden? Die gesparten Unkosten sind für mich...

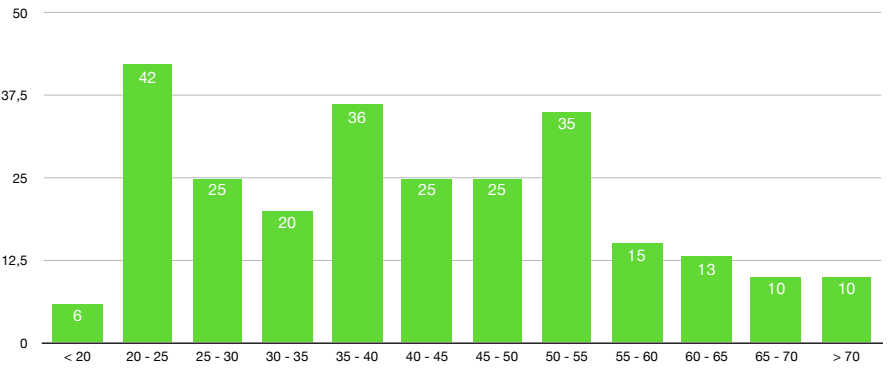


Soziodemographie

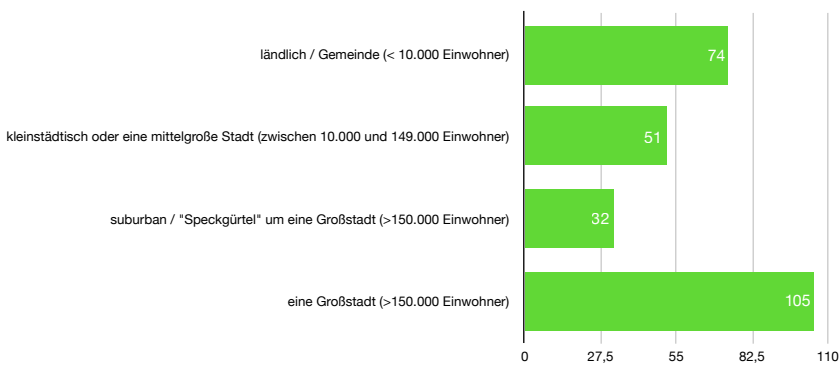
Teilnahme nach Geschlecht



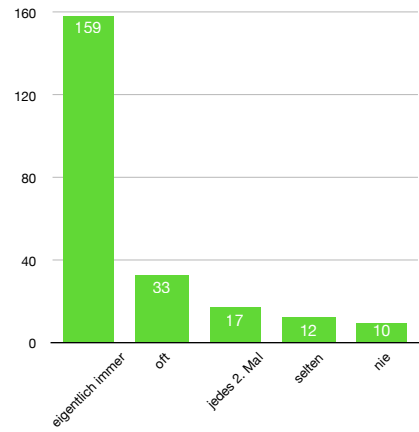
Teilnahme nach Alter



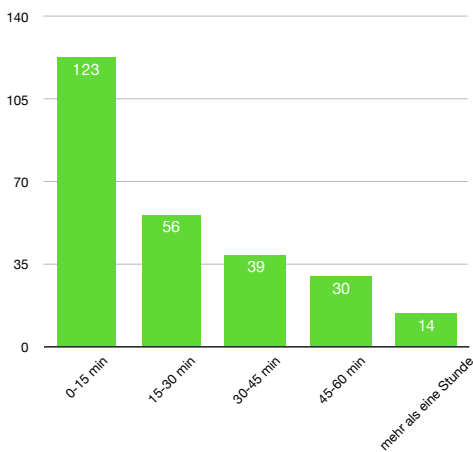
Herkunft



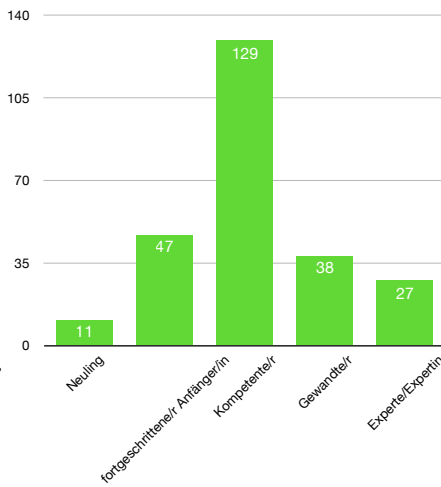
Wie oft haben Sie teilgenommen?



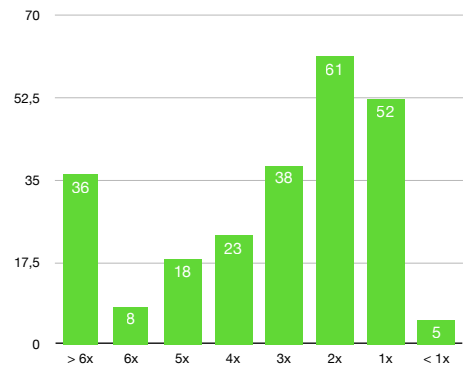
Fahrzeit zum Proberaum



Ihre persönliche Kompetenzstufe:



Wie oft üben oder musizieren Sie pro Woche?



Leistungsbewertung und Rückmeldepraxis

